

第33回

尚学館祭

文化の部



# 令和六年度 第33回 尚学館祭 文化の部

総合テーマ 『はばたけ未来へ大きな夢とともに』

文化の部テーマ 『紡～紡いでいけ 我らの声と共に空まで～』

## 目次

### 1 日程

### 2 ステージ部門 内容紹介、審査委員

音楽の部                      弁論の部                      演劇の部

### 3 展示部門 作品紹介、審査委員紹介

美術作品 ・ 書写作品 ・ 英語科作品 ・ 理科作品  
家庭科作品 ・ 文芸部 ・ 美術部 ・ 1年3組  
2年3組 ・ 個人展示

### 4 特別展示室 内容紹介

### 5 栄冠の記録

合唱の部 ・ 演劇の部

# 1 日程

## 大ホール

- 8:45 開会行事
- 9:00 音楽の部
- 9:00~ 9:10 吹奏楽部演奏
  - 9:15~ 9:25 1年生合唱
  - 9:25~ 9:35 2年生合唱
  - 9:35~ 9:45 3組合唱
  - 9:45~ 9:55 3年生合唱
  - 9:55~10:05 4年生合唱
  - 10:05~10:15 5年生合唱
- 10:20 弁論の部
- 10:20~10:52 1年生代表
  - 10:52~10:59 2年生代表
  - 10:59~11:06 3年生代表
  - 11:06~11:13 4年生代表
  - 11:13~11:10 5年生代表
- 11:10~ 休憩
- 12:00 演劇の部
- 12:00~12:30 1年
  - 12:35~13:05 2年
  - 13:10~13:40 3年
  - 13:45~14:25 4年
  - 14:30~15:10 5年
- 16:10 閉会行事

展示室 I 特別展示

展示室 II 生徒作品展示

展示室は9:00~15:00の間 開放

1階ロビー 茶道部野点 11:00~14:00

## 2 ステージ部門 プログラム

### 〈音楽の部〉

#### 1 吹奏楽部による演奏会

#### 2 合唱コンクール

##### ♪ 1年生 「君は君でいい」 (混声二部合唱)

作詞 里乃塚玲央 作曲 森山至貴 編曲 森山至貴

指揮 野口純平 ピアノ 兒玉光

##### 「RAIN」 (混声三部合唱)

作詞・作曲 Fukase & Saori

指揮 中園こ麻り ピアノ 工藤菜七子 編曲 小林武史

##### ♪ 2年生 「大切なもの」 (混声三部合唱)

作詞・作曲 山崎朋子

指揮 松元さい ピアノ 三宅しほ

##### 「全力少年」 (混声三部合唱)

作詞・作曲 大橋卓弥 常田真太郎 編曲 西村翼

指揮 中川ひまり ピアノ 甲斐加恋

##### ♪ 3組合同 「Story」 (混声三部合唱)

作詞 AI 作曲 2 SOUL 編曲 2 SOUL

指揮 松浦虎ノ介 ピアノ 岩切泉実

##### 「また逢う日まで」 (混声三部合唱)

作詞 阿久悠 作曲 筒美京平 編曲 筒美京平

指揮 山岡洸大 ピアノ 土山乃風

♪ 3年生 「この町が好き」 (混声三部合唱)  
作詞 才木奈津子 作曲 横山潤子  
指揮 甲斐楓雅 ピアノ 須藤ひなた

「宿命」 (混声三部合唱)  
作詞 藤原 聡 作曲 藤原 聡  
指揮 中園こ鈴 ピアノ 田上雄貴

♪ 4年生 「いのちの歌」 (混声四部合唱)  
作詞 Miyabi 作曲 松村崇継 編曲 田中達也  
指揮 長友優人 ピアノ 甲斐温生

「奏」 (混声三部合唱)  
作詞・作曲 スキマスイッチ 編曲 田中達也  
指揮 福田雅月 ピアノ 柳田菜々子

♪ 5年生 「ブルーバード」 (混声四部合唱)  
作詞・作曲 水野良樹 編曲 高本智  
指揮 春山瑛聖 ピアノ 高本智

「YELL」 (混声三部合唱)  
作詞・作曲 水野良樹 編曲 高本智  
指揮 外園大和 ピアノ 高本智

生徒審査委員

審査委員長 村上美和 副委員長 児島凌駕  
審査委員 岡田昊也 落合紀佳 治久丸結菜

〈弁論の部〉

- 1年 「 ハラスメント 」 田上和頼
- 2年 「 地球温暖化の真実 」 村松厚輔
- 3年 「 好きな事があれば最強だ 」 甲斐楓雅
- 4年 「 ひとりの失敗、大勢の批判 」 福田雅月
- 5年 「 AIの発達と職業の変化 」 外園大和

生徒審査委員

審査委員長 花岡杏吏 副委員長 東木場葵  
審査委員 林幸太郎 柴田沙羅 福島叶乃

〈演劇の部〉

1年 「ハリーポッター」

原案 ハリー・ポッターと賢者の石 監督 田端心 助監督 松崎永

脚本 伊藤暖真・渡辺直大

主演 福来聡一郎

あらすじ……幼い頃に両親を悪の魔法使いであるヴォルデモートに殺されてしまったハリー。魔法とは無縁の生活をしてきたハリーにも魔法使いとしての才能が見出され、魔法使いのための学校に行くことに。平和に過ごしていたハリーだが、ハリーの目の前にヴォルデモートが現れた。ハリーの運命はいかに…。

2年

「若者のすべて」

監督 橋倉希和 助監督 甲斐加恋

脚本 橋倉希和

主演 高須隆幸

あらすじ……経済的に恵まれなかった主人公・高須隆幸。委員長の息子に生まれ、医者への道を進まされる長谷川宗亮。ある日、自分の置かれた環境に対し反感をもった主人公は、父親と喧嘩をしてしまう。翌日、登校中に十姉妹学園、いわゆるお金持ち高校生と鉢合わせてしまう。彼らに八つ当たりした主人公に対し、自分の間にケガを負わせたという怒りを感じた長谷川は、高須への復讐を行う。1つの親子喧嘩から発展した、学校同士の喧嘩の結果は…。自分の境遇に不満を持ち日々生きている高校生、高須と長谷川、そして2人を支える中川、高田4人の心情の変化を描いた青春物語。

3年

「黄泉がえり〜今、会いに行くよ〜」

原案 オリジナル 監督 中園こ鈴 助監督 松本彩那

脚本 新名寧々花 桑原千裕

主演 上坪勇翔

あらすじ……一般家庭をもつ主人公のタケル。妻アカリと娘ナギサの3人で暮らしていた。タケルは小さい頃から勉強が何より大事だと考えているが、娘が勉強よりボクシングに夢中なことにちょっと不満気味である。  
さて、明日は最愛の娘の誕生日である。タケルは仕事終わりに誕生日プレゼントを買いに行く予定だった。しかし、通勤途中のタケルが車に引かれてしまう…。  
果たしてタケルの運命は！

4年

「Flash back」

監督 福田雅月・戸井田稜央 脚本 戸井田稜央

主演 甲斐仁清

あらすじ……病室で余命宣告を受けてしまった光。病室の外で待っていた大親友の舞と現実を受け入れ、昔からの関わりのある信二、美咲にも余命宣告を伝える。懐かしい時間を過ごすと共に、残された時間をどのようにするかを考える。

5年

「天使の声が聞こえたら」

監督 外園大智 助監督 浅井みちる 脚本 外園大智

主演 春山瑛聖

あらすじ……自分の声が「近頃の人間には届かなくなった」と悩む天使。そんな中、盗みを働こうとする少年、翔平と出会う。しかし、うまくいかない天使。そこに悪魔が現れる！すると天使と悪魔が手を組むことに？！！！！  
翔平と天使の成長の物語！

生徒審査委員

審査委員長 児玉侑大 副委員長 工藤大晃

審査委員 和田万由子 佐々木梨乃 堀川羅奈



### 3 展示部門

#### 〈美術作品〉

1 学期の授業と夏休みの宿題で、がんばって制作した作品です。

自分自身や身近な人物を改めて観察したことによる発見や、自分の中にあるイメージを見つめて表現しました。生徒一人一人が今何を見て何を感じ、考えているのかを作品を通して感じ取っていただけると幸いです。

1 年 「家族の様子を描こう」                      2 年 「ポスター作品」

3 年 「ポップアップアートで自分を表現しよう」

4 年 「石膏デッサン」                              5 年 「自由制作作品」

#### 〈書写作品〉

中学 1・2・3 年は書道の時間に書いた作品を展示しています。3 年生は好きな四字熟語、2・1 年生は教科書の課題に取り組みました。どうぞご覧ください。楷書や行書で、言葉の雰囲気伝える文字を意識して書いた作品です。

#### 〈英語科作品〉

中学 3 年 「英文絵日記」この夏の楽しい思い出を絵日記で紹介します。

中学 2 年 「感動のワンシーン」これまでの経験の中で、自分の心が強く揺さぶられた瞬間をお届けします。

中学 1 年生は理想のロボットを考えました。これまで学習してきた英語を使い、ロボットができることやロボットの特徴を説明しています。

#### 〈理科作品〉

〈中 1、2、3〉「私は見た！」自然科学に関する「映え」を撮ってきました。おかしい、変だ、気持ち悪い、不思議だ、きれいだ、驚いた、多すぎる、何でもなった…。中学生の夏の発見をご覧ください。

〈高等部 5 年〉理系生物選択生「動物細胞と植物細胞の巨大模型」理系生物選択生 10 名で大きな動物細胞と植物細胞を作りました。発泡スチロール、竹ひご、定規、目分量を駆使して頑張りました。

#### 〈家庭科作品〉

各学年、個人の工夫を凝らした作品を展示します。1 年はタブレットケース、2 年はペンケース、3 年は保冷バック、4 年はぬいぐるみです。実用性とデザイン性のバランスに優れた作品をご覧ください。

### 〈文芸部〉

小説部門では、部誌「えのたけ」は今回で45号になりました。今回も、部員1人1人の個性が詰まった物語がいっぱいです。お話は長すぎもせず短すぎもせず、ちょっとした気分転換にぴったりなものになっています。尚学館祭をより楽しむスパイスに「えのたけ」を手にとってみてください。

尚学館高等部文芸部俳句部門です！！今年の俳句甲子園全国大会で、開成、海城、水沢高校と並んで3位入賞を果たし、勢いづいている5人組です。メンバー全員が高一女子、俳句経験者がほとんどいないにも関わらず、それぞれの個性が光る句をたくさん生み出しました。記念すべき『プラタナス』第1号、皆様手に取っていただけると幸いです。

### 〈美術部〉

はじめまして！または、こんにちは！美術部です。今回の文化祭展示では自分が「チャレンジ」したいイラストに挑戦しました。個性豊かなイラストで、皆さんがワクワクすることを目標に描きました。ぜひ展示コーナーでご覧ください。

### 〈1年3組〉

個人制作「ちぎり絵」ちぎって貼っての繰り返し。地味な作業疲れた！個性あふれる作品が完成しました。みんな違ってみんな良い！

### 〈2年3組〉

学級作品「ちぎり絵」です。チラシや折り紙をちぎって、ピンセットを使って貼りました。画用紙1枚分を一人一人が担当して、合わせた作品です。モデルは美しい担任なのだそうです。

### 展示部門生徒審査委員

審査委員長 松本楓                      副委員長 牧野杏奈  
審査委員 甲斐大登 山下藍理 田中ゆきの

# 特 別 文 藝 展

19～20世紀のフランス絵画をはじめ、明治・大正・昭和の書幅や画幅、作家の原稿を公開します。実物が持つ圧倒的な存在感を味わってみましょう。

## 西洋絵画

- ① ヴィクトール・デュプレ「風景」
- ② シャルル・エミール・ジャック「羊のいる小屋」
- ③ ルイ・エメ・ジャピイ「夕暮」
- ④ アンドレ・ドラン「風景」

## 書幅

- ⑤ 勝海舟
- ⑥ 乃木希典
- ⑦ 北原白秋（歌幅）
- ⑧ 高濱虚子（歌幅）
- ⑨ 伊藤左千夫（短冊幅）

## 色紙・短冊

- ⑩ 三好達治「春のみさき」
- ⑪ 井伏鱒二「よるのあらし」
- ⑫ 金子光晴「鮫は砲轟とともに」

## 復刻手摺木版画

- ⑬ 歌川広重「名所江戸百景」（秀作二十撰）

## 文学作品

### 原稿用紙の文字 ～詩人・画家・学者・作家たちの手書き原稿～

白い紙に記されたものは不可逆である。後戻りが出来ない。……思索を言葉として定着させる行為もまた白い紙の上にペンや筆で書くという不可逆性、そして活字として書籍の上に定着させるというさらに大きな不可逆性を発生させる営みである。——原研哉『白』——

- ⑭ 北原白秋 「風景は動く」 (原稿) 以下同じ
- ⑮ 金子光晴 「日本語の魅力」
- ⑯ 池波正太郎 「元禄義拳について」
- ⑰ 石坂洋次郎 「山荘にて」
- ⑱ 石井桃子 「ある結婚の話」
- ⑲ 遠藤周作 「芸術祭」
- ⑳ 江藤淳 「中村光夫『二葉亭四迷』について」
- ㉑ 亀井勝一郎 「中立という観念」
- ㉒ 河盛好蔵 「人間の小説」
- ㉓ 金田一京助 「現代仮名遣論 (小泉信三先生にたてまつる)」
- ㉔ 小泉信三 「歴史雑感」
- ㉕ 斎藤茂吉 「『霜』後記」
- ㉖ 高橋義孝 「人間論待望」
- ㉗ 野呂邦暢 「十一月」
- ㉘ 長谷川町子 「サザエさんの明治座見学の巻」
- ㉙ 東山魁夷 「旅と故郷」
- ㉚ 高村光太郎 「林一郎を知る」
- ㉛ サトウハチロー 「ピックアップクラブ讃歌」
- ㉜ 吉田健一 「保守党の任務」
- ㉝ 室生犀星 「剪燈一話」
- ㉞ 三島由紀夫 「『皇女フェドラ』について」

☆ 会場内では、恒例の「文藝クイズ」が皆さんの挑戦を待っています！

## 5 栄冠の記録

### 〈合唱の部 最優秀賞〉

回	年度	期生	学年	曲目
13	H16	11	4年	「チェリー」「Top of the world」
14	H17	13	3年	「放課後の教室」「そのままの君で」
15	H18	13	4年	「オレンジ」「Jupiter」
16	H19	14	4年	「WINDING ROAD」「春に」
17	H20	14	5年	「手紙」「Joyful, Joyful」
18	H21	15	5年	「さくら」「カントリーロード」
19	H22	16	5年	「I will follow him」「奏」
20	H23	19	3年	「tomorrow」「想い出がいっぱい」
21	H24	18	5年	「Hail Holy Queen」「Jupiter」
22	H25	19	5年	「いのちの名前」「空も飛べるはず」
23	H26	20	5年	「3月9日」「風になる」
24	H27	21	5年	「虹」「Time to say goodbye」
25	H28	23	4年	「ハナミズキ」「走る川」
26	H29	23	5年	「信じる」「永久ニ」
27	H30	25	4年	「青い鳥」「home」
28	R元	26	4年	「鷗」「宇宙戦艦ヤマト」
29	R2	26	5年	「ひとつの朝」「島唄」
30	R3	27	5年	「言葉にすれば」
31	R4	28	5年	「青いベンチ」「虹」
32	R5	32	2年	「翼をください」「RPG」

### 〈演劇の部 最優秀賞〉

回	年度	期	学年	題名	脚本
7	H10	4	5年	ハムレット	竹田ゆう・明利麻子
8	H11	5	5年	十二夜	岩永洋美
9	H12	6	5年	The Winds Of God	鍛冶本大樹
10	H13	8	4年	ひかりごけ	柳澤将吾

11	H14	8	5年	My Friend Forever	山本佑也・山口武弘
12	H15	9	5年	スペース トラベラーズ	甲斐裕成
13	H16	11	4年	天国の本屋	黒木萌莉花 池田絵理子・十亀了郁
14	H17	11	5年	College of the wind	池田絵理子 長山由樹子
15	H18	14	3年	次郎	高橋 司
16	H19	13	5年	そら	菊田遥子 (兼、監督)
17	H20	15	4年	鋼の雪	成田明花
18	H21	15	5年	真夏のサンタクロース	緒方和馬
19	H22	19	2年	天岩戸 ～高千穂アマテラス神話	丹生聖菜 大澤美紗貴・津田周策
20	H23	18	4年	Time ～A long moment～	田崎宏大
21	H24	19	4年	新☆デレラ	大澤美紗貴・丹生聖菜
22	H25	19	5年	Mission	緒方香菜 菊池佑李恵・池田理沙
23	H26	21	4年	僕らの関ヶ原戦記	本郷薫
24	H27	23	3年	fifteen' s war 一十五歳の戦い	井戸敦仁・田上 和 中村美陽
25	H28	22	5年	最後の一葉	下窪 紀稀
26	H29	24	4年	アルジャーノンに花束を	太田虎之介
27	H30	24	5年	GHOST ～ニューヨークの幻～	太田虎之介
28	R元	26	5年	さよなら3月 また来て昨日	高橋京汰
30	R3	27	5年	うさみ君のお姉ちゃん	尾中聡美
31	R4	28	5年	I'll be.../アイビー	岡部頼知・神田珠妃
32	R5	29	5年	笑う門には福来たる	川越逞生



紡

~ 紡いでいけ

我らの声と共に空まで~